

Osztályozó, pótló, javító-, és különbözeti vizsga követelmények

Ének-zene 1-6., 9.,12. évfolyam

2022-2023

1-6. évfolyam

1 - 6. osztály

Osztályozó vizsga, javítóvizsga, különbözeti vizsga

	Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga
Időtartam	15 perc	15 perc
Vizsga tartalmi része	feladatlap	éneklés, tapsolás
Értékelés	25 pont	25 pont
	91% - 100 %	jeles (5)
	76 % - 90 %	jó (4)
	60 % - 75 %	közepes (3)
	42 % - 59 %	elégséges (2)
	0 % - 41 %	elégtelen (1)
Megjegyzés	Megjegyzés: Vizsgarészenként legalább 41 %-ot el kell érni.	

A vizsgák tartalmára vonatkozó általános információk:

- A témakörök **a helyi tanterv** alapján kerültek megadásra.
- **A vizsgán számon kérhető ismeretek** a tantárgy helyi tantervében az egyes témaköröknél szerepelnek: **Begriffe** (fogalmak)
- *Az egynyelvű osztályok esetében is a helyi tantervre épülnek a követelmények, de a tartalmukban bővebbek..*
- Az egyes témák kifejtéséhez ezen felül a témakörök tartalmának és összefüggéseinek ismerete, valamint a helyi tantervben rögzített **általános követelmények és kompetenciák** szükségesek:

Der Schüler:

- kann ungarische und deutsche Lieder auswendig singen;
 - kann kurze Rhythmusmotiven nach Hören und Notenbild zurückklatschen;
 - kann die gelernten Rhythmuswerten und Rhythmusformen in das Liniensystem schreiben;
 - kennt die gelernten Solmisationstöne und ihre Plätze im Liniensystem;
 - kann die Klänge und Namen des Musikinstruments zusammenbinden.
- A helyi tanterv elérhető: (www.kvi-pecs.hu) Dokumentumok / Intézményi / Helyi tantervek 2020.

1. Klasse

- Ungarische und deutsche Reime, Volkslieder, Volksspiele und Lieder (≈ 15 Stück) auswendig singen.
- Die Bewegungen und Spiele der Kinderlieder kennen.
- Singen und Bewegungen nach Metrum.
- Das Liniensystem kennen.

2. Klasse

- Ungarische und deutsche Reime, Volkslieder, Volksspiele und Lieder (≈ 15 Stück) auswendig singen.
- Ausdruckvolles, texttreues Singen
- Die gelernten Rhythmuswerten erkennen und klingen (tá, titi, Viertelpause) nach Hören und Notenbild.
- Rhythmus schreiben.

3. Klasse

- 10 Lieder von der gelernten Liedersammlung auswendig singen.
- Die gelernten Rhythmuswerten erkennen und klingen (tá, titi, Viertelpause, Achtelnote, Achtelpause, Synkope und Halbenote) nach Hören und Notenbild.
- Rhythmen ordnen nach dem Taktanzeichen.
- Die gelernten Solmisationstöne (dó, ré, mi, szó, lá) singen, zeigen und schreiben in das Liniensystem.
- Die gelernten Musikinstrumente erkennen.

4. Klasse

- 10 Lieder von der gelernten Liedersammlung auswendig singen.
- Die gelernten Rhythmuswerten erkennen und klingen (tá, titi, Viertelpause, Achtelnote, Achtelpause, Synkope und Halbenote, punktierte Viertelnote mit Achtelnote und die ganze Note) nach Hören und Notenbild.
- Rhythmusreihe schreiben nach Hören in das Liniensystem.
- Die gelernten Solmisationstöne (dó, ré, mi, fa, szó, lá, ti) singen, zeigen und schreiben in das Liniensystem.
- Die gelernten Musikinstrumente erkennen.

5. Klasse

- 10 Volkslieder sowohl in alten und neuen Stil singen und mit Solmisationsnamen zeigen.
- Die wichtigen Merkmale der alten und neuen Stile kennen.
- Einige ungarndeutsche Volkslieder kennen.
- Das Lebenslauf und die wichtigsten Werke von Zoltan Kodaly (Székelyfonó, Kállai kettős) kennen.
- Epochen der Musikgeschichte (Urzeit bis Barock) und die dazugehörenden Komponisten (Orlando di Lasso, Palestrina, Bakfark Bálint, Vivaldi, Händel, Bach) kennen.

6. Klasse

- 10 Volkslieder sowohl in alten und neuen Stil singen und mit Solmisationsnamen zeigen.
- Einige ungarndeutsche Volkslieder kennen.
- Das Lebenslauf und die wichtigsten Werke von Zoltan Kodaly (Mátraí képek) kennen.
- Epochen der Musikgeschichte (Klassische Musik) und die dazugehörenden Komponisten (Haydn, Mozart, Beethoven) kennen.

9. Klasse

- 10 Volkslieder sowohl in alten und neuen Stil singen und mit Solmisationsnamen zeigen.
- Einige ungarndeutsche Volkslieder kennen.
- Epochen der Musikgeschichte (Urzeit bis Wiener Klassizismus) und die dazugehörenden Komponisten (Orlando di Lasso, Palestrina, Bakfark Bálint, Vivaldi, Händel) kennen.
- Das Lebenslauf und die wichtigsten Werke von Tinódi Lantos Sebestyén (historische Lieder) kennen.
- Ausschnitte aus Kunstmusik

12. Klasse

- 10 Volkslieder sowohl in alten und neuen Stil singen und mit Solmisationsnamen zeigen.
- Einige ungarndeutsche Volkslieder kennen.
- Epochen der Musikgeschichte (romantische Musik und die 20. Jahrhundert) und die dazugehörenden Komponisten (Schubert, Schumann, Mendelssohn, Muszorgszkij, Smetana, Verdi, Brahms, R. Wagner, Schönberg, Erkel, Liszt, Bartók, Kodály) kennen.
- Das Lebenslauf und die wichtigsten Werke von Zoltán Kodály (Székelyfonó, Kállai kettős) kennen.
- Ausschnitte aus Kunstmusik
- Abschiedslieder